



AÑO XII

SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL

NÚM. 266

IMPRESOS
ECONÓMICOS
Y DE LUJO
á precios módicos
Esquelas mortuorias
á todas horas

IMPRENTA LIBRERÍA ESPAÑOLA

SURTIDO
EXPLÉNDIDO
de toda clase
de obras literarias
de los mejores
autores

ENCUADERNACIÓN
Libros rayados
PAPELERÍA



El Mundo Naval
Instrado
de gran actualidad
Periódico de gran actualidad
Se admiten suscrip-
ciones en esta
librería

La España Moderna
Periódico
de legislación y Jurisprudencia
se admiten suscrip-
ciones en esta
librería

Se está agotando la edición del poema

AMORES TRÁGICOS

50 centavos POR D. MÁXIMO SOTO HALL 50 centavos

Comentarios al Código Civil Español
por José María Manresa y Navarro

vocal de la Sección 1.ª de la Comisión general de Codificación
y Magistrado jubilado del Tribunal Supremo, con la colabo-
ración de varios juriscónsultos y una introducción del exce-
lentísimo Sr. D. Francisco de Cárdenas, 5 tomos pasta \$ 35.00

Derecho Mercantil
por David Supino

profesor ordinario en la Real Universidad de Pisa, traducido de la cuarta
edición y anotado extensamente con las diferencias del derecho español,
por Lorenzo Benito, Catedrático de Derecho mercantil en la Universidad
de Valencia ex catedrático de la misma asignatura en la de Salamanca y
Abogado de los ilustres Colegios de Madrid y Valencia, 1 t. pta. \$ 8.00.

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIAL Y RECEPTARIA

MARIA V. DE LINES

AVENIDA CENTRAL — SAN JOSÉ — 7.ª AVENIDA, ESTE

REVISTA QUINCENAL

15 DE SEPTIEMBRE. — Por ser éste el día de la independencia de la América Central, saludamos á los centro-americanos y especialmente á los costarricenses nuestros favorecedores.

La aparición de las revistas literarias "Esbozos" y "Pinceladas", dirigidas respectivamente por los señores Castro G. y Castro S. y los señores Soto Hall y Troyo, ha sido una muestra del entusiasmo y ansia de laureles en la juventud.

El primer número de "Esbozos" fue vivamente criticado por "Marañas" y "Justo Franco" en la "Prensa Libre" y por los gacetilleros de los demás periódicos.

Es natural que se critique y aun que se censure á los jóvenes que se inician en la ardua carrera de las letras, para que así se aparten y corrijan de los graves defectos que acompañan casi siempre á los esbozos ó primeros pasos que se den en cualquier ciencia y sobre todo en literatura.

Que se indiquen los vicios en que se puede incurrir, pero jamás llevando el insulto y la burla que á nada conducen.

PINCELADAS. — Ha aparecido el primer número de la revista literaria que con este nombre dirigen los señores Soto Hall y Troyo.

Saludamos atentamente á la simpática revista y le deseamos mucha prosperidad.

FIEBRE AMARILLA. — El puerto de Limón se está haciendo temible, cuando más sano se le creía y cuando su belleza atraía la atención del viajero, de pronto aparece su enemigo de muerte y lo deja desolado y triste.

La fiebre amarilla ha concluido con muchas preciosas existencias que dejan hogares desiertos y bañados por acervas lágrimas.

DREYFUS. — El desdichado Capitán Dreyfus que después de haber pasado por tremendas vergüenzas fue conducido á l'Île du Diable por creérsele culpable del crimen de traición á la patria, ha sido según noticias recibidas últimamente, declarado inocente.

Zola, su valiente defensor, que después de haber arrostrado toda clase de peligros y soportado toda clase de insultos, fue condenado á la deportación y al pago de 3,000 francos, hoy día es el Hombre del siglo, como Dreyfus será el León de Europa. Zola, con esa perspicacia propia de los profetas y de los genios, ha sabido ponerse á la par de Voltaire el defensor de Calas.

¡Gloria pues á los heroicos defensores de la justicia!

PRO PATRIA. — Es el nombre de un folleto que dentro de pocos días aparecerá en los estantes de las librerías.

Es un precioso, y delicado estudio histórico de los veinte años anteriores á nuestra era de independencia. Su autor es el distinguido señor don Francisco María Iglesias, una de las personalidades de quien Costa Rica se muestra más dignamente satisfecha por las importantes servicios que supo prestarle en tiempos de cruenta lucha y por los que hoy día sigue prestando con sus sanas enseñanzas de verdadero patriotismo.

CLUB DE PATINADORES. — El "sport" va poco á poco extendiendo sus alas en nuestra sociedad. Hace unos días se fundó dicho "Club" á iniciativa de varios jóvenes amigos de rodar y resbalar decentemente en "La Arena"

SALOMÓN GUZMÁN. — Este aprovechado Bachiller rendirá dentro de poco tiempo el exámen previo al título de Licenciado en Leyes.

Nos alegramos mucho de que dicho joven vaya á coronar sus estudios y deseamos que después de feliz torneo, entre triunfante al templo de Temis.

FRANCISCO CHAVES MILANES. — Este apreciable muchacho, es otro enamorado de la Justicia y como tal ha jurado defenderla cuando sea preciso.

En sus manos está ya la balanza difícil de manejar para tantos, pero que en las manos del simpático joven Chaves sabrá inclinarse siempre del lado del inocente.

Le felicitamos cordialmente y esperamos que los *Protocolos* se sucedan rápidamente.

DE VARIOS COLORES.

Es el título de una de las últimas obras escritas por el eminente literato español don Juan Valera.

Toda obra nueva del señor Valera, atrae mucho la atención, porque ya uno sabe desde antes que con su lectura, sacará mucho provecho tanto la inteligencia, como el gusto.

De los autores españoles modernos, pocas poseen el ingenioso gracejo, y la pureza de estilo, que el Sr. Varela.

Sus obras han ocupado por más de un cuarto de siglo, la atención del mundo en que se habla el idioma de Castilla, por que ellas por sus grandísimos méritos han dado realce y gloria envidiable á la literatura moderna de España.

De *varios colores*, es una colección de cuentos y novelitas preciosas.

Da idea clara de lo que puede un ingenio tan vasto como el del Sr. Valera, tan capaz de sostener la más intrincada y difícil polémica sobre algún asunto filosófico profundo, como de escribir el más sencillo, gracioso y bien intencionado cuento. Es pues una escala muy extensa la que don Juan sube y baja en sus producciones literarias ya numerosas. Pero él al recorrer esa escala, no abandona ni por un momento el ropaje lujoso y brillante de su estilo, ni baja hasta

confundirse con el lodo, en novelas inmorales, tan de moda en el viejo continente.

El libro del Sr. Valera y del cual tratamos ahora, puede servir de lectura á un niño como á un viejo. Al primero enseñándole con bellísimas narraciones, las virtudes más santas que abriga el corazón y al segundo haciéndole olvidar el fastidio y sus pasadas desventuras, con novelitas que llegan á apoderarse del todo de la atención.

Dice don Juan en el prólogo de la obra "No todas las flores son frescas y bonitas; también las hay mustias" y feas. No se me culpe, pues, de presumido, si valiéndome de una figura retórica llamo flores de mi pobre y agostada ingenio á los cuentos que siguen. Y suponiendo ya que son flores, añadiré que carecen de relación entre sí y que yo las reuno caprichosamente para formar con ellas un ramillete ó manojó"

La modestia del maestro, le impidió por un momento dar el nombre de flores á sus cuentos, pero ya que signiera supuso después, que lo eran y formó un ramillete con ellas para ofrecerlo al público, éste lo recibe agradecido por venir de tan buenas manos y se apresura á aspirar el perfume y á recrear su vista con los preciosos matices que lucen tan ricas flores.

X. X.

OBSERVACIONES NATURALISTAS

A GRILLOS

Buscaban la cima de las montañas como atraídos por la pureza del aire que allí se respira, por el grandioso espectáculo que allí se contempla.

Su objeto era la caza de grillos.

Era un grupo encantador en el que se destacaba la interesante figurilla de un muchacho, un adolescente de cuerpo pequeño, de clásicas proporciones, de gentil cabeza donde el ideal anida, de perfil cesarino, de rostro soñador y pálido en el que resplandecían los ojos inmensos, negrísimo, magníficos, cual dos negros brillantes sobre blanca azucena. Aquella mirada poseía la intensa potencia del genio, que á Napoleón hizo irresistible, la sugestiva dulzura que á la Samaritana arrancó el secreto en su alma encerrado al sentir los ojos de Jesús, fijos en los suyos.

Este joven hablaba á sus compañeros que apenas interrumpían su discurso.

Soñaba en voz alta y sus conceptos proclamaban un porvenir de amor y libertad completos en el que toda la tierra constituiría un solo pueblo y todos los humanos una familia sola.

La paz, la dicha para todos... todos iguales, todos hermanos, todos libres...

Y sus elocuentes palabras brotaban fáciles y sencillas de sus frescos labios cual blancas espumas de rápida catarata, cual dulces gorgoros de la garganta de ruiseñor enamorado

"Y aquí y allá, por doquiera tratábase de la bárbara guerra civil, de la inicua guerra internacional, la guerra destructora del fuerte contra el débil. Y aquí y allá, los hermanos preocupábanse de la horrible amenaza de los escosés, del hambre, de la peste, de la destrucción del hombre, en fin en todas sus espantosas formas."

A la vista de nuestro entusiasta orador, fueron destacando sus frías siluetas en el limpio azul de primavera, la cárcel, el hospital, el asilo, la casa de salud... refugios donde la triste humanidad juzgó el horrendo delito de su inconsciente miseria.

El parecía no reparar en nada de ello, no poner atención en otra cosa que no fuese la predicación de su doctrina de amor y de dicha; predicación solo interrumpida por la casa de algún grillo que cuidadosamente colcaba debajo de un gorro y sobre el negro terciopelo de su cabello.

"El sol marchaba á su ocaso dando á la tierra su despedida de luz y la brisa primavera levantóse perfumada y juguetona, acariciando al charlatán muchacho que continuaba su interminable y sugestivo discurso. En su toro revolviase murmuradora y sutil unas veces, dulcemente impetuosa otras, rosando su rostro y golpeando su cuerpo."

Parecía no cansarse de besar su hermosa frente, la rosa de fuego de su boca, las negras y achas pupilas de sus ojos que sin

duda habían recogido en su fondo toda la luz y todo el fuego del sol poniente.

Sus compañeros seguían escuchándole como hipnotizados por la elocuente dulzura de su palabra, por la arrebatadora grandeza de su discurso.

"Y debajo de su gorriño, los grillos chirriaban sin cesar estrepitosamente como enloquecidos de contento por hallarse sobre tan magnífico grilleró."

JESURA DE GRANDA.

EL ESPEJO DE MATSUYAMA

Mucho tiempo há vivían dos jóvenes esposos en lugar muy apartado y rústico. Tenían una hija y ambos la amaban de todo corazón. No diré los nombres de marido y mujer, que ya cayeron en olvido, pero diré que el sitio en que vivían se llamaba Matsuyama, en la provincia de Echigo.

Hubo de acontecer, cuando la niña era aún muy pequeña, que el padre se vió obligado á ir á la gran ciudad, capital del Imperio. Como era tan lejos, ni la madre ni la niña podían acompañarle, y él se fué solo, dispidiéndose de ellas y prometiendo traerles, á la vuelta, muy lindos regalos.

La madre no había ido nunca más allá de la cercana aldea, y así no podía desear cierto temor al considerar que su marido emprendía largo viaje; pero al mismo tiempo sentía orgullosa satisfacción de que fuese él, por todos aquellos contornos, el primer hombre que iba á la rica ciudad, donde el rey y los magnates habitaban, y donde había que ver tantos primores y maravillas.

En fin, cuando supo la mujer que volvía su marido, vistió á la niña de gala, lo mejor que pudo, y ella se vistió un precioso traje azul que sabía que á él le gustaba en extremo.

No atino á encarecer el contento de esta buena mujer cuando vió al marido volver á casa sano y salvo. La chiquitina daba palmadas y sonreía con deleite al ver los juguetes que su padre le trajo. Y él no haraba de contar las cosas extraordinarias que había visto, durante la peregrinación, y en la capital misma.

—A ti—dijo á su mujer—te he traído un objeto de extraño mérito; se llama espejo. Mirale y dime qué ves dentro.

Le dió entonces una cajita chata, de madera blanca, donde, cuando la abrió ella, encontró un disco de metal. Por un lado era blanca como plata mate, con adornos en realce de pájaros y flores, y por el otro, brillante y pulido cristal. Allí miró la joven esposa con placer y asombro, porque desde su profundidad vió que la miraba, con labios entreabiertos y ojos animados, un rostro que alegre sonreía.

—¿Qué ves?—preguntó el marido encantado del pasmo de ella y muy ufano de mostrar que había aprendido algo durante su ausencia.

—Veo á una linda moza, que me mira y que mueve los labios como si hablase, y que lleva ¡casi extraño! un vestido azul, exactamente como el mío.

—Tonta, es tu propia cara lo que ves;—le replicó el marido, muy satisfecho de saber algo que su mujer no sabía.—Ese redondel de metal se llama espejo. En la ciudad cada persona tiene uno, por más que nosotros, aquí en el campo, no los hayamos visto hasta hoy.

Eucantada la mujer con el presente, pasó algunos días mirándose á cada momento, porque, como ya dije, era la primera vez que había visto un espejo, y por consiguiente, la imagen de su linda cara. Consideró, con todo, que tan prodigiosa alhaja tenía sobrado precio para usada de diario, y la guardó en su cajita y la ocultó con cuidado entre sus más estimados tesoros.

Pasaron años, y marido y mujer vivían aún muy dichosos. El hechizo de su vida era la niña, iba creciendo y era el vivo retrato de su madre, y tan cariñosa y buena que todos la amaban. Pensando la madre en su propia pasajera vanidad, al verse tan bonita, conservó escondido el espejo, recelando que su uso pudiera engeir á la niña. Como no hablaba nunca del espejo, el padre le olvidó del todo. De esta suerte se crió la muchacha tan sencilla y candorosa como había sido su madre, ignorando su propia hermosura, y que la reflejaba el espejo.

Pero llegó un día en que sobrevino tremendo infortunio para esta familia hasta en tonos tan dichosa. La excelente y amorosa madre cayó enferma, y aunque la hija la cuidó con tierno afecto y solícito desvelo, se fué empeorando cada vez más, hasta que no quedó esperanza, sino la muerte.

Cuando conoció ella que pronto debía abandonar á su marido y á su hija, se puso muy triste, afligiéndose por los que dejaba en la tierra y sobre todo por la niña.

La llamó, pues, y le dijo:

—Querida hija mía, ya ves que estoy muy enferma y que pronto voy á morir y á dejarte solos á ti y á tu amado padre. Cuando yo desaparezca, prométeme que mirarás en el espejo, todos los días, al despertar y al acostarte. En él me verás y conocerás que estoy siempre velando por tí.

Dichas estas palabras, le mostró el sitio donde estaba oculto el espejo. La niña prometió con lágrimas lo que su madre pedía, y ésta, tranquila y resignada, expiró á poco.

En adelante, la obediente y virtuosa niña jamás olvidó el precepto materno, y cada mañana y cada tarde tomaba el espejo del lugar en que estaba oculto, y miraba en él, por largo rato é intensamente. Allí veía la cara de su perdida madre, brillante y sonriente. No estaba pálida y enferma como en sus últimos días, sino hermosa y joven. A ella confiaba de noche sus disgustos y penas del día, y en ella, al despertar, buscaba aliento y cariño para cumplir con sus deberes.

De esta manera vivió la niña, como vigilada por su madre, procurando complacerla en todo como cuando vivía, y cuidando siempre de no hacer cosa alguna que pudiera afligirla ó enojarla. Su más puro contento era mirar en el espejo y poder decir: —Madre, hoy he sido como tú quieres que yo sea.

Advirtió el padre, al cabo, que la niña miraba sin falta en el espejo, cada mañana y cada noche, y parecía que conversaba con él. Entonces le preguntó la causa de tan extraña conducta.

La niña contestó:

—Padre, yo miro todos los días en el espejo para ver á mi querida madre y hablar con ella.

Le refirió además el deseo de su madre moribunda y que ella nunca había dejado de cumplirle.

Euternecido por tanta sencillez y tan fiel y amorosa obediencia, vertió él lágrimas de piedad y de afecto, y nunca tuvo corazón para descubrir á su hija que la imagen que veía en el espejo era el trasunto de su propia dulce figura, que el poderoso y blando lazo del amor filial hacía cada vez más semejante á la de su difunta madre.

JUAN VALERA.

De el libro «De varios colores».

ECOS

Brota de mi alma el comprimido acento
Que rueda cual tañido de campana
En lenta vibración de sentimiento,
O cual queja de tórtola lejana
Que desde lejos nos acerca el viento.

Del pasado

Se levantan las dichas que he soñado,
Cual espectros que traen negros crespones
Mostrándome las muertas ilusiones

Que asesinó el destino,

Y aunque mi alma conjura esas visiones
Interrumpen la paz de mi camino.

En mi memoria

Vaga una oculta y delicada historia
Que el ave del recuerdo en ella canta,
Exparciendo en intensas melodías

Muchas tristezas mías

Que palpitan en las cuerdas de mi alma
Yo creía

Sumergir en olvido mi agonía
Y evaporar de mi alma el sentimiento,
Callando del dolor el ronco acento;

Pero ay! volvéis á la memoria mía
Tristes recuerdos de un edén perdido,
Cual vuelve el ave al declinar el día

A lamentarse al desgraciado nido.

Ilusiones! Amor! rico tesoro

Que vemos en fecunda lluvia de oro

Rodar por los abismos de la nada,

Al quejarse ya helada

La imagen de nuestra alma allá en el fondo.

La vida es un dolor, la dicha un sueño

Que adormece un instante la existencia,

Y al retenerla en nuestro loco empeño
Despertamos cual rosa sin esencia!
Más para qué exclamar lamentaciones
Ni proferir las negras maldiciones
Que vienen á aumentar en nuestro daño,
Si el corazón humano en sus dolores
Es un jardín que va perdiendo flores
Al soplo destructor del desengaño?
Morid! vanas quimeras de mi mente!
Y no me atormentéis inutilmente

Con infernal empeño,

Que os detesto y conjuro en mi delirio,
Y me río de la cruz de mi martirio
Pensando que la vida es sólo un sueño!

DOMINGO MONGE R.

ECOS DEL ALMA

Cuando mirau á otra
tus ojos negros
siento un dolor profundo
aquí, en el pecho;
que me traspasa
para clavar sus dardos
dentro del alma.

Celos siento del aura
que te acaricia,
de la luz que te besa
en las pupilas;
del mundo entero,
que goza tu presencia
envidia tengo.

Mi alma de la tuya
se siente parte
y mis brazos anhelan
aprisionarte.

Y sólo al verte,
mi corazón amante
la dicha siente.

CANTAR

Como es tu alma tan coqueta
y se siente tan hermosa
á tus grandes ojos negros
constantemente se asoma.

JESUSA DE GRANDA.

OBRAS DE Sebastian Kneipp

El cuidado de los niños.

Método de Hidroterapia.

La Infancia.

Como habeis de vivir.

Mi testamento.

Codicilo á mi testamento.

Obras nuevas

NOCHES DE LUNA, por C. Flammarion.

AFRODITA, por Pierre Louys.

EL CURA DE FAVIERES, Ohnet.

DICCIONARIO DE ELECTRICIDAD, O'Conor.

DE VARIOS COLORES. Valera.

MEMORIAS, de Goethe.

EVOLUCIÓN DEL DERECHO, Cogliolo.

EL SOCIALISMO Y LA EDUCACIÓN, Amicis.

PANORAMA DE LA NATURALEZA.

ID. DE CIVILIZACIÓN.

VIDA CRISTIANA, por Laserte.

AURA, por Vargas Vila.

MEMORIAL DE SANTA ELENA.

NAPOLEÓN EN EL DESTIERRO.

NOTAS DE VIAJE, Camacho Roldán.

CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Obras recibidas últimamente

Angel de la Guarda, novela de costumbres, por Enrique Perez Escrich, 2 tomos pasta	\$ 8'00	Misericordia, por Perez Galdós 1 tomo	\$ 2'00
Al primer vuelo, por José M. de Pereda	> 2'25	Mis prisiones, por Silvio Pellico, 1 tomo pasta	> 2'50
Alma de Pedro, por Jorge Ohnet, 1 tomo	> 2'25	Mi confesión, por León Tolstoy 1 tomo pasta	> 2'25
Adela y Teodoro, por Mme. de Genlis, 2 tomos pasta	> 3'00	Miserables (Los) por Victor Hugo, 2 tomos rústica	> 4'00
Barcelona á la vista, album de fotografías de la capital y sus alrededores, 192 vistas	> 8'00	Mi hermano Ives, por Pierre Loti, 1 tomo	> 1'50
Breviario del amor experimental, por Guyau, 1 tomo	> 1'00	Mobiliario, (El) antigüedad, edad media y renacimiento, 2 tomos pasta	> 5'00
Blanco y Negro, narraciones cortas, por Carlos Frontaura, 1 tomo	> 1'50	Misal del amor sentimental, por Mr. Georges Barral, 1 tomo	> 1'00
Costa Rica y Colombia (1573 á 1881) su jurisdicción y límites territoriales, por Manuel M. de Peralta, 1 tomo pasta (agotado)	> 10'00	Mariana, novela escrita en francés, por Julio Sandeau, de la Academia francesa, 1 tomo	> 1'50
Confesiones, por Rousseau, 2 tomos	> 5'00	Nueva ciencia de curar, por Luis Kuhne, 1 tomo pasta	> 5'00
Cabaña del tío Tom, por Stowe, 2 tomos pasta	> 3'00	Nubes de estío, por José M. de Pereda, 1 tomo	> 2'25
Cleopatra, por Enrique Sellés, con un prólogo de Juan Valera, 1 tomo	> 1'50	Nacimiento de un pueblo por Eugenio Pelletan, 1 tomo	> 1'00
Cura de Favieres, por Jorge Ohnet, 1 tomo	> 2'50	Napoleón, por Dumas, 1 tomo pasta	> 1'50
Cuarterona, por el capitán Mayne Reid, 1 tomo	> 0'50	Obras de Mannel de la Revilla, con un prólogo de Antonio Cánovas del Castillo, 1 tomo pta.	> 6'00
Corazón, (Diario de un niño), traducido al español de la 44 ^a edición italiana, por H. Giner de los Ríos, nueva edición ilustrada, 1 tomo	> 2'25	Obras del Exmo. señor don M. de Quintana con un estudio crítico biográfico, por García Ramón, 1 tomo	> 2'50
Diccionario doméstico, tesoro de las familias ó repertorio universal de conocimientos útiles, 2 tomos	> 15'00	Obras satíricas y festivas, de Francisco de Quevedo y Villegas, 1 tomo	> 2'00
Doctor Rameau, por Jorge Ohnet	> 2'00	Obras festivas, por Francisco de Quevedo y Villegas, con una noticia de su vida, 1 tomo	> 2'50
Educación de la mujer, según los más ilustres moralistas é higienistas de ambos sexos, por el Dr. José Panadés, 3 tomos pasta lujo	> 20'00	Obras clásicas, por Francisco de Quevedo y Villegas, 1 tomo	> 2'00
El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, edición anotada, por N. Díaz de Benjumea, é ilustrada en colores, por Ricardo Palaca, 2 tomos pasta de grandísimo lujo	100'00	Oscar y Amanda, por Roche, 2 tomos	> 3'00
El Abuelo, novela en cinco jornadas, por Perez Galdós	> 2'00	Portfolio de fotografías de las ciudades, paisajes y cuadros célebres, forma nua curiosa y escogida colección de vistas fotográficas del natural y de obras artísticas en el mundo entero, con reproducción y descripción de los tesoros más notables de Europa, Asia, Africa y América, 1 tomo pasta	> 12'00
Emilio, por Rousseau, 2 tomos pasta	> 5'00	Pecadora, novela de costumbres por Enrique Perez Escrich, 2 tomos	> 9'50
Fábulas de Lafontaine, ilustradas, por Gustavo Doré, traducción de Llorente, 1 tomo	> 15'00	Puchera, por José M. de Pereda	> 2'25
Hijos de la Fé, por Enrique Perez Escrich, 2 tomos	> 8'00	Príncipe Nekhi, por Leon Tolstoy, 1 tomo	> 2'25
Hermosura del alma, por Enrique Perez Escrich, 2 tomos	> 8'50	Poemas y Fantasías, de Enrique Heine, traducción en verso castellano, por José J. Herretero, 1 tomo pasta	> 2'00
Halma, novela por Perez Galdós	> 2'00	Poetisas americanas, ramillete poético del bello sexo hispano-americano recopiladas, por José Domingo Cortés, 1 tomo pasta lujo	> 5'00
¿Ha muerto Dios? por Eugenio Pelletan	> 1'50	Rodrigo el Campeador, por Manuel Malo de Molina, 1 t.	> 3'00
Hija Maldita, por Richebourg, edición de todo lujo, 1 tomo	> 6'50	Réplica al alegato de Nicaragua, en la cuestión sobre validez ó nulidad del tratado de límites de 18 de Abril de 1858 que ha de decidir como árbitro el señor Presidente de los Estados Unidos, presentado por Pedro Perez Zeledón, 1 tomo pasta	> 5'00
Hermanos Zenganno, por Edmundo de Goncourt, traducción del francés, por Emilia Pardo Bazán, 1 tomo	> 2'00	Realidad, novela en cinco jornadas, 1 tomo	> 1'50
Judio (El) por Iván Turgueneff, 1 tomo pasta	> 2'50	Rey de Paris, por Jorge Ohnet 1 tomo	> 2'00
Isla misteriosa, por Julio Verne, 1 tomo pasta	> 4'00	Siete Tratados, por Juan Montalvo, 2 tomos pasta	> 25'00
Lo prohibido, por Perez Galdós 2 tomos	> 4'00	Tormento, por Perez Galdós, 1 tomo	> 1'50
Libro de los cantares de Heine, traducción en verso precedida de un prólogo, por Teodoro Llorente, 1 tomo pasta lujo	> 2'50	Tratado del matrimonio, de sus impedimentos y dispensas, por el doctor Carbonero y Sol, 3 tomos pasta	> 12'00
Museo Militar, historia, instrumentaria, armas, sistema de combate, instituciones, y organización del ejército español, obra redactada por escritores profesionales, 3 tomos	> 60'00	Una boda en las montañas, por Mayne Reid, 1 tomo	> 0'50
Manuscrito de una madre, por Enrique Perez Escrich, 4 tomos pasta lujo	> 16'00	Ultimo amor de Jorge Sand, 1 tomo	> 1'50
		Vivir es amar, por Ibo Alfaro, 2 tomos pasta	> 12'00
		Veladas de caza, por Mayne Reid, 1 tomo	> 0'50
		Vidas paralelas de Plutarco, 5 tomos pasta	> 10'00
		Zumalacárregui, por B. Pérez Galdós, 1 tomo	> 1'25

Imprenta y Librería Española de María V. de Linares.

- Historia general de España** por Modesto Lafuente, 5 tomos folio, edición de gran lujo y la más completa publicada hasta la fecha. . . . \$ 100
- Historia general de Francia** desde la más remota antigüedad hasta nuestros días, redactada imparcialmente con presencia de los mejores datos históricos, 4 tomos folio, con más de 2000 grabados intercalados en el texto. . . \$ 25
- Afrodita** costumbres antiguas, por Pierre Louys, 1 tomo de gran lujo, edición elzvir, en pasta, \$ 3.50, rústica. . . \$ 2.50
- Historia de la Humanidad** por Laurent, 6 tomos. . . \$ 60
- Poesías completas** de Gaspar Nuñez de Arce, 1 tomo lujo publicado por D. Appleton y C.^a . . . \$ 3.75
- Historia Universal** por Cesar Cantú, edición completa. . . \$ 40
- Poesías** de M. Gutiérrez Nájera, 2 tomos pasta lujo. . . \$ 5
- La Pasión del Redentor** por Pallás, 2 tomos pasta. . . \$ 15
- Economía Política** por Charles Gide, obra declarado de texto en la Escuela de Derecho de esta ciudad, 1 tomo en pasta. . . \$ 4.50
- Obras completas de Victor Hugo** edición de gran lujo 6 tomos pasta. . . \$ 50

**PRESENTE Y FUTURO
Guerra de España**

CON LOS
Estados Unidos
por NILO MARÍA FABRA

1 tomo en pasta \$ 1.50, rúst. \$ 1

GERARDO CASTRO
ABOGADO Y NOTARIO

Despacha en su oficina situada en la 6.^a Avenida N.º 82, frente a la Administración de Correos.

OBRAS DEL CAPITAN MAYNE-REID

ilustradas con grabados, á 50 centavos tomo

- (En el mar! William el Grumete (2.^a parte de (En el mar!) La Granja del Desierto. Los Jóvenes Boers. Los Cazadores de Jirafas (2.^a p. de los Jóvenes Boers. Bruin, ó los Cazadores de Osos. Los Cazadores de Plantas. Los Trepadores de Rocas (2. parte de los Cazadores de Plantas.) Los desterrados en la Selva. Veladas de Caza. La Cazadora Salvaje. Los Naufragos de la Selva. Oseola, el Gran Jefe de los Seminolas. Los Franco-Tiradores Americanos. El Jefe Blanco. Los Pueblos Itaros. Los Esclavos en el Sahara. En la Sentina. Viaje de un joven Marino entre nieblas. La Criolla de Jamaica. El Cimarrón (2.^a parte de la Criolla de Jamaica.) El Dedo del Destino. La Jornada de la Muerte. El Guante Blanco.
- Los Cazadores de Cabelleras (2.^a parte de la Jornada de la muerte). El Capitán Scartine (2. parte del Guante Blanco). La Bahía de Hudson. Los Cazadores de Caballos. Los Dos Rivalos (2.^a p. de los Cazadores de Caballos). El Jimete sin Cabeza (3.^a parte de los Cazadores de Caballos). Los Bosques del Mississippi. Las Llanuras de Tejas. El Tiro Mortal. La Hermana Perdida. La Cuarterona. Eugenio de Hauteville (2.^a parte de la Cuarterona). El Cazador de Tigres. Los Naufragos de la Isla de Borneo. Los Habitantes de los Matorrales del Cabo. El Jefe del Brazaite de Oro (primera parte). El Jefe del Brazaite de Oro (segunda parte). El Cerro Perdido (primera parte). El Cerro Perdido (segunda parte). La Caza del Leviatán (primera parte). La Caza del Leviatán (segunda parte). La Reina de los Lagos. El Bandolero ó una boda en las montañas.

LOS ESTADOS UNIDOS

POR DENTRO
Geografía, Historia, Constitución, Organización militar, (Guerra y Marina).

1 tomo pasta, \$ 2, rústica, 1.50

ESBOZOS

Quincenal literario
GUILLERMO CASTRO GUTIÉRREZ
LUIS CASTRO SABORIO
Directores

En esta librería se admiten suscripciones á los periódicos siguientes:

- | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|---------------|--------------------------------------|-------------------------|
| Blanco y Negro. | La Revista Ibero Americana. | The Standard. | La Semana Cómica. | La Ultima Moda. |
| Barcelona Cómica. | El Nuevo Mundo. | La Gran Moda. | La Esquilla de la Torratxa. | La Moda Elegante. |
| La Saeta. | La Revista Moderna. | El Globo. | La Campana de Gracia. | The Delineator. |
| Madrid Cómico. | El Don Quijote: | La Epoca. | La Ilustración Española y Americana. | El Espejo de la moda. |
| El Mundo Naval Ilustrado. | El Gedeón. | El Imparcial. | La Ilustración Artística. | El Salón de la moda. |
| La España Moderna. | El Centro. | El Liberal. | | La Estación, etc., etc. |

Quien se suscriba en esta casa recibirá el periódico con toda regularidad.

Vino virgen para celebrar

Véndese en cajas de 12 botellas á, \$ 17

Vino San Martin

tinto, fino y seco, propio para mesa. Este vino es de la cosecha de 1891. La caja de 12 botellas á \$ 12

DR. M. FISCHER GIRUJANO DENTISTA AMERICANO
Frente á la plaza de Artillería
Antiguo despacho de los Dres. Calneck y Ulloa

GRADUADO EN LA UNIVERSIDAD DE FILADELFIA E INCORPORADO EN LA FACULTAD MEDICA DE COSTA RICA

Tiene el honor de ofrecer sus servicios profesionales al público en todos los últimos adelantos, garantizando el buen éxito en sus operaciones.

PRECIOS MODICOS

*** DOCTOR ***
B. Marichal M.

CIRUJANO-DENTISTA

Con diploma de la Universidad Nacional de Colombia
Incorporado en la Facultad Médica de Costa Rica



OFICINA: 15 varas al Norte de la Imprenta Nacional, enseguida de «La Francia».

HORAS DE CONSULTA:
De 7 á 10 a. m. y de 12 m. á 4 p. m.

Trabajos garantizados
PRECIOS ECONÓMICOS

Grandes y pequeños . . .

Todos deben tomar la Emulsión de Scott, especialmente los pequeños. Muchos sufren por no recibir la grasa suficiente de los alimentos ordinarios. Todos ellos están expuestos á la anemia y al raquitismo. La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao que enriquece la sangre, é hipofosfitos de cal y de sosa, tónicos excelentes para el cerebro, los nervios y sistema óseo. La combinación de esos elementos, tal como se encuentran en este remedio-alimento por excelencia, forma el mejor reconstituyente que se puede obtener, y por consiguiente es insuperable para combatir el raquitismo. Crea carnes, purifica la sangre, tonifica los nervios y rejuvenece el sistema entero. Las impurezas de la sangre desaparecen cuando se usa la Emulsión de Scott, y el cuerpo se coloca en tal estado de vigor y salud que desafía las enfermedades.

No solamente debieran las madres tomar la Emulsión de Scott y darla á sus hijos con regularidad, sino hacer que las nodrizas también la tomen.

La Emulsión de Scott es un remedio de que se puede depender para que los niños anémicos y raquíticos se conviertan en fuertes, rosados y rollizos.

Hay que tener cautela con las imitaciones y falsificaciones. Desconfíese igualmente de las "preparaciones" y "vinos" llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. La legítima lleva la etiqueta del hombre con el bacalao á cuestas pegada al envoltorio.

De venta en las Droguerías y Farmacias. **SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.**